

Marlon Brando dans Jules César de Mankiewicz, États-Unis - 1952

Vous êtes professionnel, particulier, indépendant ou étudiant et

voulez savoir ce que c'est que la **rhétorique**?

Vous savez qu'il s'agit d'une technique du langage

pour convaincre ou persuader. Langage verbal et non-verbal.

Nous chez **SPEAKIZY**, nous pratiquons la **rhétorique** 

classique d'Aristote adaptée au monde

d'aujourd'hui de Twitter, Facebook, Instagram.

#### SPEAKIZY

#### Pour qui ?

Toute personne ,indépendant, professionnel, élu politique, particulier ou simplement curieux désireux d'améliorer ses moyens d'expression et de communiquer avec autrui.

Pourquoi?

Pour apprendre facilement quelques **pratiques de langages verbal ou non-verbal**, à l'oral et à l'écrit.

#### **Comment?**

En téléchargeant les différents **ebooks Speakizy** disponibles sur notre site.

#### **Ensuite?**

Pour aller plus loin, nous vous proposons également des WORKShops

#### SPEAKIZY





Vous perdez vos moyens rapidement en réunion?

Vous pensez ne pas être doué(e) pour parler aisément et vous pensez qu'il faut un **talent inné**?

#### Erreur!

La **rhétorique** est une **technique** qui s'apprend.

Et c'est Aristote lui-même qui nous le dit. Le père de la rhétorique!

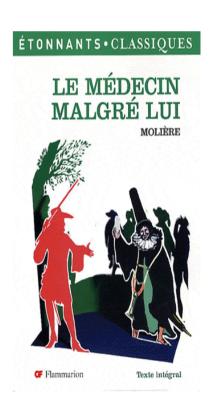
#### La rhétorique est omniprésente

politique, publicité,

management, éducation,

gastronomie,

marketing





#### Bonnes nouvelles!

- La rhétorique n'est pas un art d'une élite
  - La rhétorique ne relève pas d'un talent inné
    - Mais la rhétorique est à la portée de tout le monde

**Merci Aristote!** 

# ETHOS

autorité de l'orateur (morale, réputation, crédibilité...)

Les 3 piliers de la rhétorique classique

# LOGOS

raison, argumentation

# PATHOS

affect des passions sur l'audience

3 grands piliers (ethos, pathos, logos)

et

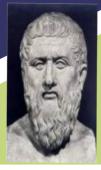
4 niveaux

pour tout texte rhétorique

selon Aristote

SPEAKIZY

### Rhétorique politique



#### La technique rhétorique suit 4 étapes consécutives

INVENTIO (heurésis en grec), recherche de tous les arguments et moyens de persuasion

**DISPOSITIO** (taxis), mise en ordre, la structure, le plan

**ELOCUTIO** (lexis), le style, rédaction écrite

**ACTIO** (hypocrisis), prononciation effective du discours (mimique, gestique, tonalité)

Le schéma du « processus rhétorique » (pas dans cet ebook) montre que la véritable rhétorique est bien plus que la prestation, avec des gestes amplifiés et des formules creuses.

Au centre de cette technique, il y a le concept, l'idée.

Le noyau d'une argumentation pertinente est une bonne idée.



Ensuite, faut-il structurer sa pensée et après seulement, la formuler.

À la fin seulement arrive la prestation, la **performance**.

Pour la plupart des gens la rhétorique se résume à une prestation de langage non-verbal bien appris - ouvrir grand les yeux, faire des grands gestes...

Or, la rhétorique est bien plus et beaucoup plus fine!



# Rhétorique politique

Une fois, la INVENTIO et la

DISPOSITIO maîtrisées,

il faut s'occuper

du choix du vocabulaire - la sémantique-

et de la formulation.



La sémantique est le choix du vocabulaire afin d'orienter le texte.

Les mots appropriés peuvent accroître considérablement la pertinence d'un texte!

=> Une sémantique combinée à une structure judicieuse renforcent considérablement l'impact de vos textes ou dires.

#### Ensuite : le sens de la formule

Une des formules les

plus connues et réussies de

ces dernières années

reste un slogan

politique



SPEAKIZY

Yes we can exprime les

3 impératifs fondamentaux de tout
message publicitaire

- Un message positif
  - Inclusion du public, audience, lecteur, consommateur, électeur
  - Verbe d'action et au présent

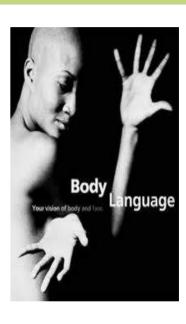
Après tout ce travail en amont, la recherche d'idée, la structure et la formulation, vient finalement la prestation.

L'interprétation. La présentation. Parler devant le public, le client, les chefs, la presse ou les collègues.

# Puis après le langage verbal, il y a le langage nonverbal

# L'orateur e(s)t le geste





Le corps comme vecteur d'émotions, enthousiasme, sincérité, crédibilité, professionnalisme ...

Le corps aide à convaincre, persuader, animer, motiver et inspirer!





Le langage non-verbal doit être synchronisé avec le langage verbal. Sinon vous avez un souci de crédibilité. Ou bien les gens vous trouvent pénibles...

#### **Positions assises**

La position à angle droit est celle où votre voix est la meilleure, car votre respiration est optimale



**Assis droit** 

Bras sur la table ou sur les genoux

Position convenable



Enfoncé confortablement dans le siège

Position pas convenable

Les postures debout dégageant l'ouverture, le positif et le succès



#### Votre voix : un atout majeur!







Le rôle crucial de la
voix
hauteur de la voix,
débit et
articulation dans la
perception de la
crédibilité d'un
orateur:

Addington en 1971 montre qu'une articulation claire entraîne une augmentation de crédit, d'honnêteté et d'empathie.

# Portez des vêtements confortables et professionnels

Dans Interpersonal communication: Survey and Studies, D.C. Barnlund (1968) écrit

"Personal apparel is a major source of information about the identity and character of others."

"It seems plausible that clothing may affect self-attitudes as much or more than observer attitudes."

#### Bravo!

Vous venez de terminer Introduction à la rhétorique.

Maintenant, laissez
décanter et
peut-être avez vu pris
goût et souhaitez vous y
mettre vraiment.



#### 2 Formules en Suggestion

#### **EBOOK + WORKSHOP**

Intéressé par un complément pratique à cet ebook ?

Nous vous proposons un workshop adapté de 2 heures.

Renseignements: contact@speakizy.lu

#### EBOOK + WORKSHOP PERSONNALISÉS

Vous voulez commander un nouveau sujet, propre à votre entreprise ou projet ?

Nous vous développons votre propre ebook corporate.

En option supplémentaire, un Workshop de 2 minimum à 3 heures maximum.

Renseignements: contact@speakizy.lu

